

## Présentation

Ce livre est un livre de **contes**.

Les contes sont des histoires dans lesquelles il y a des choses qui n'existent pas.

Les contes sont imaginés par l'auteur.

Par exemple, dans l'histoire de *La paire de chaussures*, on rencontre une paire de chaussures qui parlent.

Ce n'est pas réel,

les chaussures ne parlent pas dans la vraie vie.

Dans ce livre, plusieurs histoires se passent dans l'**épicerie-buvette** de la rue Broca, à Paris.

Une épicerie-buvette est un magasin où on vend différentes choses à manger et où on sert à boire, comme dans un bar.

La rue Broca existe pour de vrai,

c'est une rue secrète de Paris.

Il est difficile de trouver la rue Broca,

si on ne sait pas qu'elle existe.

Les autres histoires de ce livre se passent dans différents endroits à Paris, en France ou dans le monde.

Dans ce livre de **contes**, les histoires se passent à plusieurs époques.  
Et dans ces histoires, on retrouve des personnages qui ont des pouvoirs magiques :

- une sorcière,
- une fée,
- un géant,
- des poissons,
- une poupée.



## Mais il y a aussi des personnages humains dans ces histoires :



- **Papa Saïd**

C'est le patron de l'**épicerie-buvette** de la rue Broca.

C'est aussi le papa de Bachir et de Nadia.

- **Nadia**

C'est la fille de Papa Saïd.

C'est une petite fille sage.

Elle écoute son père et lui obéit.





- **Bachir**

C'est le frère de Nadia  
et le fils de Papa Saïd.  
Il aime beaucoup les histoires.  
Il a 2 petits poissons magiques  
et 1 poupée magique.

- **Monsieur Pierre**

C'est un monsieur qui vit  
dans le quartier  
de la rue Broca.  
C'est lui qui raconte  
le dernier conte.



## À savoir avant de commencer à lire

Dans le **conte** du *Géant aux chaussettes rouges*, l'auteur se moque de la langue chinoise.

Tout ce qui est dit sur la langue chinoise est faux.

Et les mots en chinois sont inventés.

Ce n'est pas du vrai chinois.

## Pour bien comprendre

À la fin de ce livre, il y a :



- La liste des mots difficiles et leurs définitions.  
Les mots difficiles sont **en gras** dans le texte.  
Les définitions et les explications sont en gris dans le texte.



- La liste de tous les personnages.
- La liste des différentes parties du livre.



## La sorcière de la rue Mouffetard

C'est l'histoire d'une sorcière très vieille  
et très moche.

Elle vit dans un quartier du centre de Paris.

Cette sorcière voudrait être la plus belle fille du monde.

Un jour, la vieille sorcière lit une **annonce**  
dans le Journal des Sorcières.

Une annonce est un texte de publicité écrit dans un journal.

Madame !

Vous êtes vieille et moche,  
mais vous allez devenir jeune et jolie.

Pour cela, vous devez manger  
une petite fille à la sauce tomate !

Une phrase est écrite en petites lettres  
en bas de l'annonce :

Attention !

Le prénom de cette petite fille  
doit commencer par la lettre N !

Ça tombe bien, une petite fille qui s'appelle Nadia vit dans le même quartier que la sorcière. C'est la fille de Papa Saïd, le patron de l'**épicerie-buvette** de la rue Broca.

La vieille sorcière connaît Nadia. Elle décide de se déguiser en vieille dame pour attirer Nadia chez elle et la manger.

Un jour, Nadia va à la boulangerie. En chemin, elle rencontre la sorcière déguisée en vieille dame.

**LA SORCIÈRE**

— Bonjour ma petite Nadia !

**NADIA**

— Bonjour Madame !

**LA SORCIÈRE**

— Peux-tu m'aider ?

**NADIA**

— Comment est-ce que je pourrais vous aider ?

**LA SORCIÈRE**

— J'aimerais que tu prennes une boîte de sauce tomate dans l'épicerie de ton papa et que tu l'apportes chez moi. Je suis trop fatiguée pour y aller moi-même.

Nadia est une petite fille gentille. Elle accepte tout de suite d'aller chercher une boîte de sauce tomate chez son papa.

La sorcière rentre chez elle.  
Elle est très contente de son idée.  
Elle se met à rire.

**LA SORCIÈRE**

— Oh ! Mon idée est géniale !  
Je vais cuisiner Nadia avec la sauce tomate  
qu'elle va m'apporter !

Nadia achète du pain à la boulangerie  
et rentre à l'épicerie-buvette de son papa.  
Dans le magasin de Papa Saïd,  
Nadia attrape une boîte de sauce tomate.  
Nadia va pour sortir du magasin  
mais son papa l'arrête.

**PAPA SAÏD**

— Où vas-tu, comme ça ?

**NADIA**

— Je vais apporter cette boîte de sauce tomate  
à une vieille dame.

**PAPA SAÏD**

— Reste ici.  
Si cette vieille dame a besoin de quelque chose,  
elle peut venir elle-même à l'épicerie.

**NADIA**

— D'accord papa.  
Je reste à la maison.

Le lendemain, Nadia fait les courses.  
Elle rencontre une nouvelle fois  
la sorcière déguisée en vieille dame.  
La sorcière l'arrête.